**ANEXO III**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO/ PLANO DE TRABALHO**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 – RECONHECIMENTO ARTÍSTICO E CULTURAL**

**EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)**

**Orientações para preenchimento do Formulário Padrão:**

a) todos os campos do Formulário Padrão são de preenchimento obrigatório;

b) não altere a configuração dos campos do Formulário Padrão;

c) não insira imagens, pois informações complementares podem ser apresentadas em anexo;

d) poderão ser indicados *links* que remetam à exibição de informações complementares para a análise; nesse caso certifique-se de que eles permanecerão válidos durante o período de avaliação;

e) lembre-se de que todas as informações deste formulário devem coincidir com os dados fornecidos na inscrição eletrônica do projeto;

**f) antes de anexar o arquivo do Formulário de Inscrição no formulário online, o proponente deverá preencher os dados do perfil socioeconômico conforme INSTRUÇÃO NORMATIVA MINC No 6, DE 23/08/2023.**

| **1. PROPONENTE PESSOA FÍSICA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome do Proponente:** | | **CPF:** | |
|  | |  | |
| **Nome Artístico (se houver):** | | | |
|  | | | |
| **E-mail:** | | **Telefone:** | |
|  | |  | |
| *Informar os dados conforme o preenchido no formulário eletrônico* | | | |

| **Cota:** |
| --- |
| ( ) Indígena ( ) Negro ( ) Não se aplica |

| **2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL** | |
| --- | --- |
| **2.1 Escolha a categoria a que vai concorrer:** *Indique a modalidade e a categoria conforme anexo I do edital. Deverá ser a mesma selecionada no formulário eletrônico.* | |
| ( ) Artes Visuais ( ) Artesanato ( ) Fotografia | |
| **2.2 Descreva a sua trajetória cultural:** | |
|  | |
| **2.3 Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?:** | |
|  | |
| **2.4 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?** | |
|  | |
| **2.5 Você considera que sua trajetória:** | |
| ( ) Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;  ( ) Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;  ( ) Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;  ( ) Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;  ( ) Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;  ( ) Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade; | |
| **2.6 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?** | |
|  | |
| **2.7 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?:** | |
|  | |
| **2.8 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?** | |
|  | |

| **3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA** |
| --- |
| *Anexe no Formulário eletrônico o Portfólio com materiais que comprovem a atuação do agente cultural no município de Camaquã, de quaisquer natureza, tais como cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, sítios da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição* |